

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«НАСТАВНИЧЕСТВО. ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ»**

Московская область
г. Мытищи
2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском художественно-творческом конкурсе «Наставничество. Взгляд молодых» (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Всероссийского художественно-творческого конкурса «Наставничество. Взгляд молодых» (далее – Конкурс) для обучающихся профессиональных учебных заведений художественной и педагогической направленности в 2023 году.

1.2. Организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения» (далее – Организатор). Ответственным структурным подразделением за организацию и проведение Конкурса является факультет изобразительного искусства и народных ремёсел и научно-образовательный центр инновационного развития молодежи управления развития науки.

1.3. Целью Конкурса является выявление и поддержка талантливой молодежи, реализация в визуальных образах темы наставничества и передачи в поколениях бесценного социального опыта, составляющего основу российской идентичности.

Основными задачами Конкурса являются:

- стимулирование творческого роста и повышения интереса обучающихся к профессиональной деятельности;
- повышение социальной роли наставничества в российском обществе, особенно для молодых специалистов;
- создание художественных работ, визуализирующих образ наставника и его роль в профессиональном становлении молодого поколения;
- повышение качества высшего образования в интересах развития личности, ее творческих способностей и талантов;
- развитие компетенций в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, формирование творческого мышления, повышение интереса к будущей профессиональной деятельности на основе оценки ее социальной значимости и личностной мотивации обучающихся;
- проверка способностей обучающихся к решению творческих задач, сопряжённых с предметной областью;
- формирование кадрового потенциала для творческой, исследовательской, административной и иной деятельности при поддержке представителей профессионального сообщества.

1.4. Конкурс проводится с 1 июня 2023 года по 1 сентября 2023 года на базе Организатора в онлайн формате.

1-й этап Конкурса (01.06.2023-31.07.2023) – регистрация участников Конкурса и размещение конкурсных работ в личный кабинет участника.

2-й этап Конкурса (01.08.2023-31.08.2023) – работа жюри и подведение итогов Конкурса.

3-й этап Конкурса (21.08.2023-28.08.2023) – проведение Народного голосования на сайте Конкурса.

4-й этап Конкурса (01.09.2023) – публикация итогов Конкурса.

Информация о проведении Конкурса размещена на сайте <https://art-nastavnik.guppros.ru> (далее – сайт Конкурса).

1.5. Адрес Организатора: 141014, г. Москва, ул. Радио, д. 10а, тел. 8 (495) 780-09-40 (доб.1122), info@guppros.ru.

1.6. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся средних профессиональных и высших учреждений образования в возрасте от 17 до 35 лет включительно на дату начала проведения Конкурса и их наставники (преподаватели, руководители).

1.7. Контактная информация:

По вопросам проведения Конкурса – Примак Татьяна Ивановна, тел.: 84957800941 (доб. 1810), vzglyad.molodyh@yandex.ru.

2. Порядок участия в Конкурсе

2.1. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Конкурса <https://art-nastavnik.guppros.ru>.

2.2. Участники Конкурса должны заполнить форму регистрации и согласие на обработку персональных данных (приложение 1 или приложение 2 к настоящему Положению).

2.3. При успешной регистрации участники получают письмо с логином и паролем от личного кабинета на сайте <https://online.guppros.ru/>, В личном кабинете участнику необходимо прикрепить копию согласия на обработку персональных данных в формате PDF, заполненную участником лично (приложение 1), либо родителем (законным представителем) в случае, если участник конкурса не достиг возраста восемнадцати лет (совершеннолетия) (приложение 2). После чего участник сможет загрузить в личный кабинет свою работу.

2.4. Все художественные работы проходят проверку на оригинальность. Неоригинальные работы, которые являются копией существующих, имеющие существенные заимствования или с явными признаками участия в создании искусственного интеллекта, на основании решения жюри в Конкурсе не участвуют.

3. Структура и содержание заданий Конкурса

3.1. Конкурс подводится по следующим номинациям:

– **Станковая графика.** Тема: «Наставник и поиск жизненного пути»– художественные работы, выполненные в различных техниках графики (станковый рисунок, эстамп, цветная графика, смешенные техники графики).

– **Станковая живопись.** Темы: «Научите меня понимать красоту», «Передача опыта: от поколения к поколению» – художественные работы, выполненные в техниках: акварель, гуашь, темпера, акрил и масло.

– **Плакат.** Тема: «Ты его научи мастерству и умению, добрым сердцем зачисли в свои сыновья» – композиции, совмещающие художественно-иллюстративное и шрифтовое начало, содержащие ёмкую информацию рекламного, агитационно-пропагандистского, учебного и другого характера.

– **Эмблема.** Тема: «Наставник молодёжи» – уникальный графический элемент, условное изображение темы наставничества.

– **Иллюстрация.** Темой номинации будет являться выбранное

участником Конкурса произведение об Учителе или Наставнике, например стихотворение Андрея Дементьева «Не смейте забывать учителей».

– **Совместная коллективная творческая работа.** Номинация для наставника и его учеников на тему «Наставничество. Взгляд молодых». Наставник выступает как автор и руководитель проекта. Художественная работа (проект) может быть выполнен в любых видах изобразительного искусства.

– **Поздравительная открытка.** Тема: «День учителя».

3.2. При подведении итогов победители и призеры будут определены отдельно по каждой номинации.

3.3. Каждый участник может участвовать только в одной номинации и только с одной работой.

4. Работа жюри Конкурса

4.1. Состав жюри Конкурса определяется Организатор.

4.2. Итоги Конкурса подводит жюри в составе председателя и членов жюри. Жюри формируется из специалистов в области изобразительного искусства, искусствоведения, художественной педагогики и руководящих работников в сфере образования (по согласованию).

4.3. Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на Конкурс художественных работ (фото/скан или видеоролик) в соответствии с критериями оценки, указанными в пункте 4.4 настоящего Положения.

4.4. Критерии оценки:

Критерии для пространственных видов искусства (живопись, графика, плакат и т. д.).

Максимальное количество баллов – 100 баллов.

– Способность выделить из сюжетной канвы типический эпизод, наиболее ёмко раскрывающий содержание темы.

– Стилистическая обработка сюжетной части композиции, преобразование её в цвето-пластический знак.

– Соотнесённость масштабов изображения и формата листа, позволяющая создать композицию.

– Общая цветопластическая выразительность композиции, колорит и его соотнесённость с темой.

– Наличие развитого представления об условной природе пропорционирования человеческого тела и других элементов композиции.

– Передача средствами изобразительной формы эмоциональной наполненности образа.

– Владение художественными техниками и материалами.

– Степень законченности и целостность итоговой работы.

4.5. Члены жюри обязаны обеспечить неразглашение сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее официально заявленной даты.

5. Определение победителей, призеров и поощрение участников Конкурса

5.1. Каждый член жюри заполняет ведомость оценок. Итоги Конкурса оформляются актом, подписываются председателем жюри, членами жюри.

К акту прилагается сводная ведомость оценок.

5.2. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам).

5.3. Победителю Конкурса присуждается I место, призерам Конкурса – II место и III место. Общее количество победителей и призёров в каждой номинации составляет не более 10% от количества участников. Как правило, в каждой номинации присуждается одно 1-е место, два 2-х места и три 3-х места, в случае незначительного количества участников в номинации количество 2-х и 3-х мест пропорционально уменьшается. Жюри в праве не присуждать места в случае, если качество художественных работ не соответствует уровню Конкурса.

5.4. На усмотрение жюри может присуждаться Гран-при Конкурса.

5.5. Одновременно с работой профессионального жюри Организатор Конкурса проводит «Народное голосование». На сайте Конкурса размещаются все прошедшие отбор конкурсные работы. На сайте можно проголосовать, поставив оценку «нравится». Лучшие работы в номинациях отмечаются вручением диплома «Победитель народного голосования».

5.6. Решения жюри по присуждению мест являются окончательными, апелляции и претензии по итогам Конкурса не принимаются.

5.7. В дипломах победителей и призёров вместе с автором конкурсной работы указывается Ф.И.О. его руководителя. В номинации «Совместная коллективная творческая работа наставника и его учеников по теме Конкурса» диплом выдается наставнику, остальные участники работы получают сертификаты об участии.

5.8. Участникам Конкурса, показавшим высокие результаты (от 80 баллов и выше), выдаётся сертификат об участии.

6. Авторские права и персональные данные

6.1. Каждый участник гарантирует, что является автором предоставляемой к участию в Конкурсе работы, а также, что использование работы в рамках Конкурса не нарушает прав участника или каких-либо прав третьих лиц (в том числе, авторских и иных прав, а также прав на средства индивидуализации). В случае выявления фактов нарушения прав третьих лиц участник в полной мере принимает на себя ответственность, связанную с таким нарушением в соответствии с действующим законодательством РФ.

6.2. Участники Конкурса, отправляя работу на участие в Конкурсе, тем самым дают свое согласие на:

– Публичный показ и обсуждение загруженных участником работ с целью их оценки в рамках Конкурса.

– Свободное использование работы Организатором Конкурса путем доведения до всеобщего сведения, предоставление всеобщего доступа в сети Интернет к работе и (или) ее отдельным частям (фрагментам) на информационных ресурсах, размещенных в сети Интернет. При этом, Организатором может быть предоставлен доступ к работе из любого места и в любое время по собственному выбору, как с возможностью, так и без возможности сохранения (записи, копирования) в памяти ЭВМ и/или иного устройства и/или применения технических приемов поиска и управления.

– Использование работ (в том числе, в составе любых телеканалов,

телепрограмм, телепередач, средств массовой информации) путем сообщения (вещания) в эфир, по кабелю, и любых других аналоговых и цифровых телекоммуникационных сетях (системах), включая беспроводные.

– Использование работ для рекламы Конкурса путем включения работ (в том числе как составной части) в рекламные материалы, размещаемые любыми законными способами, включая, но не ограничиваясь: размещение в печатных СМИ, размещение на телеканалах, размещение на сайтах Организатора и (или) на интернет-сайтах партнеров и спонсоров Конкурса, размещение любыми другими способами.

6.3. Организатор Конкурса гарантирует, что вышеуказанное использование работ будет проводиться в строгом соответствии с законодательством РФ, без искажений и (или) любых других изменений работ, порочащих честь и достоинство участника.

6.4. Организатор имеет право передавать работу полностью или отдельными частями (фрагментами) для проведения рекламных и маркетинговых кампаний или иного использования компаниям по своему усмотрению.

6.5. Принимая участие в Конкурсе, участник дает свое согласие на обработку его персональных данных при условии, что вся личная информация, в том числе ФИО, возраст, номер контактного телефона участника, будут использоваться исключительно Организатором или уполномоченными им лицами, действующими на основе соглашений о неразглашении конфиденциальных данных в связи с проведением настоящего Конкурса, и не будут предоставляться никаким третьим лицам для целей, не связанных с настоящим Конкурсом.

6.6. Все персональные данные, сообщенные участниками для участия в Конкурсе, будут использоваться в соответствии с действующим законодательством РФ и настоящим Положением.

6.7. Организатор Конкурса, а также уполномоченные им лица не несут перед участниками ответственности за не ознакомление участников с результатами Конкурса, а также за неисполнение (несвоевременное исполнение) участниками обязанностей, предусмотренных настоящим Положением.

**Согласие на обработку персональных данных участника
Всероссийского профессионального художественно-творческого конкурса
«Наставничество. Взгляд молодых»**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид основного документа, удостоверяющего личность) (кем и когда выдан)

_____ ,
проживающий(ая) по адресу: _____

Дата рождения: _____

Номер СНИЛС: _____

именуемый в дальнейшем-Субъект, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Государственный университет просвещения» далее - Университет), находящемуся по адресу: 141014, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24 (ОГРН: 1027700136452), на обработку моих персональных данных, указанных в пункте 3 настоящего Соглашения, на нижеследующих условиях с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа.

1. Субъект дает согласие Университету на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку своих персональных данных, то есть на совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

2. Обработка персональных данных Субъекта осуществляется в следующих целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;
- индивидуального учета результатов Всероссийского профессионального художественно-творческого конкурса «Наставничество. Взгляд молодых».
- обеспечения безопасности Субъекта.

3. Перечень персональных данных, согласие на обработку которых дается Субъектом:

Фамилия, имя, отчество (при наличии) участника.

Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан) участника.

Адрес проживания участника.

Пол участника.

Дата рождения участника.

СНИЛС участника.

Адрес электронной почты участника.

Номер мобильного телефона участника.

Фото участника.

Также я даю, свое согласие на размещение сведений обо мне (фамилия, имя, отчество (при наличии)) на сайте Конкурса <https://art-nastavnik.guppros.ru>.

4. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных.

5. Субъект обязуется предоставить информацию об изменении персональных данных в течение месяца со дня получения документов об этих изменениях.

6. Субъект информирован о том, что настоящее согласие может быть отозвано им в письменной форме в любое время, а также с возможными последствиями в случае его отказа от согласия на обработку персональных данных.

7. Настоящее Соглашение действует в течение срока проведения Всероссийского профессионального художественно-творческого конкурса «Наставничество. Взгляд молодых».

Дата: _____
(число, месяц, год)
_____/_____/_____
(подпись) (расшифровка)

**Согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника
Всероссийского профессионального художественно-творческого конкурса
«Наставничество. Взгляд молодых»**

Я _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя /законного представителя)

паспорт _____ выдан _____
серия _____ номер _____ когда и кем выдан _____

в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство

проживающий(ая) по адресу: _____

являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____

ФИО несовершеннолетнего

Дата рождения: _____

Номер СНИЛС: _____

приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

даю свое согласие на обработку,
именуемый в дальнейшем-Субъект, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006
№152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие федеральному
государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования
«Государственный университет просвещения» далее - Университет), находящемуся по
адресу: 141014, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Володиной, д. 24 (ОГРН:
1027700136452), на обработку моих персональных данных, указанных в пункте 3 настоящего
Согласия, на нижеследующих условиях с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от
несанкционированного доступа.

1. Субъект дает согласие Университету на автоматизированную, а также без использования
средств автоматизации обработку своих персональных данных, то есть на совершение, в том
числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение,
предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение
персональных данных.

2. Обработка персональных данных Субъекта осуществляется в следующих целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;
- индивидуального учета результатов Всероссийского профессионального художественно-
творческого конкурса «Наставничество. Взгляд молодых».
- обеспечения безопасности Субъекта.

3. Перечень персональных данных, согласие на обработку которых дается Субъектом:

Фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя/законного представителя.

Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан) родителя/законного представителя.

Адрес регистрации родителя/законного представителя.

Фамилия, имя, отчество (при наличии) участника.

Адрес проживания участника.

Пол участника.

Дата рождения участника.

СНИЛС участника.

Адрес электронной почты участника.

Номер мобильного телефона участника.

Фото участника.

Также я даю, свое согласие на размещение сведений обо мне (фамилия, имя, отчество (при наличии)) на сайте Конкурса <https://art-nastavnik.guppros.ru>.

4. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных.

5. Субъект обязуется предоставить информацию об изменении персональных данных в течение месяца со дня получения документов об этих изменениях.

6. Субъект информирован о том, что настоящее согласие может быть отозвано им в письменной форме в любое время, а также с возможными последствиями в случае его отказа от согласия на обработку персональных данных.

7. Настоящее Согласие действует в течение срока проведения Всероссийского профессионального художественно-творческого конкурса «Наставничество. Взгляд молодых».

Дата: _____

(число, месяц, год)

_____/_____/_____

(подпись)

(расшифровка)